Offert par votre journal
Cahier du jeudi 5 septembre 2013
ouest france

Universités : mode d'emploi

Matthieu, auteur de film d'animation

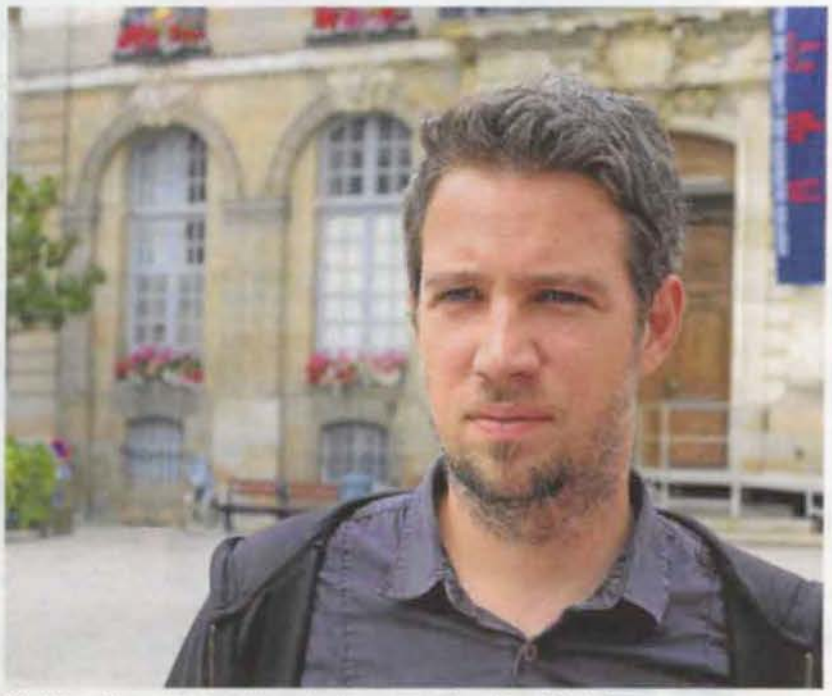
Scénariste et réalisateur pour le cinéma d'animation, Matthieu Chevallier, 34 ans, exerce en free-lance après avoir étudié à Rennes 2.

Matthieu est passé en 2000-2001 par la licence Art du spectacle cinéma à Rennes 2. « **J'ai commencé à écrire des scénarii dans le cadre d'un atelier encadré par un professionnel, puis j'ai réalisé un court-métrage d'animation. Cette première expérience universitaire d'écriture et de tournage fut déterminante pour mon avenir** », dit Matthieu, assurant que Rennes 2 lui a beaucoup apporté sur un plan théorique et pratique.

L'association Blink, qu'il crée en parallèle avec des camarades de promo au sein de la fac, lui permet de travailler sur des projets d'animation : « **Plusieurs étudiants avec qui j'ai gardé des contacts sont aujourd'hui dans le secteur du film d'animation, en indépendants ou salariés de sociétés de production, d'associations culturelles, etc.** »

La consécration professionnelle

Après la licence, Matthieu poursuit en maîtrise à Rennes 2 et Paris 1 Panthéon-Sorbonne option écriture de scénario, où il enchaîne avec un DEA. Professionnellement il réalise des bandes-annonces pour des festivals d'animation, écrit une dizaine de scénarii de la série Pok et Mok, 10 épisodes de la série Petits Joueurs, etc. Il réalise également quelques films documentaires. Il est actuellement sur 10 épisodes de la série *Dimitri* ainsi qu'un spécial 26'. « **Je suis entré en licence à Rennes 2 avec un projet professionnel en tête,** se rappelle Matthieu. **Auparavant, j'avais fait 3 ans en IUP de communication audiovisuelle à Bordeaux et j'avais réalisé un stage d'assistant de production au cours de la deuxième année. L'univers du film d'animation m'avait bien plu.** » L'un de ses films 2D, *Bienvenue à Bric-à-Broc*, qu'il a réalisé avec Amandine Gallerand, a reçu, le 7 mars dernier, le Prix de la meilleure série TV du Festival international du film d'animation de Téhéran...



Matthieu Chevallier travaille actuellement sur la série « Dimitri ».

Confirmer des choix

Marie Dubois, 21 ans, licence professionnelle conception graphique et multimédia

« Cette formation professionnalisante m'a apporté de la technique, de la méthodologie dans les domaines du média imprimé et de l'édition multimédia. Alors que les 3 années que j'avais précédemment passées aux Beaux-Arts de Lorient avaient développé mon sens artistique. Elle m'a permis de confirmer des choix et m'a ouvert les yeux sur les secteurs d'activité où je ne veux pas aller. Mon avenir ? Travailler en agence de communication visuelle puis créer mon entreprise. »

Un dispositif d'alternance

Jordan Lamour, 25 ans, master 1 d'histoire avec spécialisation en science politique

« En licence 2, j'ai choisi le champ professionnel sur les métiers de l'Administration et des organisations. J'y ai beaucoup appris sur les institutions françaises. En licence 3, j'ai suivi des cours en alternance au Centre de gestion 35, au rythme d'une matinée par semaine entre décembre et avril. Ce dispositif d'alternance est utile car il permet de valider nos choix professionnels. J'hésite entre le journalisme et les administrations. »

Se créer des réseaux

Elodie Gaillard, 23 ans, master professionnel Système d'information géographie et aménagement du territoire.

« Je réalise un stage de 5 mois au Service départemental d'incendie et de secours d'Ille-et-Vilaine pour valider mon master. Ce stage et les ateliers que j'ai menés dans le cadre universitaire m'ont fait découvrir le monde du travail et m'ont permis de me créer des réseaux avec des acteurs privés et publics. La cartographie et les analyses spatiales sont essentielles pour gérer et prévenir les risques. »

Pouvoir se réorienter

Caroline Dubourg, 28 ans, master 2 Ingénierie psychosociale et cognitive en alternance.

« Après une expérience professionnelle, je voulais me réorienter vers la psychologie du travail. Le master IPC me correspond car il aborde la gestion de l'entreprise au regard de l'individu dans la société. Après un contrat de professionnalisation, j'ai intégré l'Union des entreprises Medef Bretagne à un rythme de 4 semaines sur 5, sur le développement de l'alternance auprès des entreprises. Je m'imagine évoluer dans le secteur du reclassement et de l'audit social.